

75 Aniversario Cofradía Nuestro Señor Atado a la Columna "El Melero "

Santiago Marín Linares

Según la tradición, es una de las cofradías de Andorra más antigua, la actual parece ser la séptima generación. Desde hace mucho tiempo ya existía en nuestra parroquia la Cofradía de Nuestro Señor Atado a la Columna, más conocida como "EL MELERO" debido al gran parecido de la columna en la que está atado Nuestro Señor, con los vasos de corcho que existían entonces para la recogida de miel y algunos cofrades se dedicaban a la apicultura, lo que explica el origen de dicho nombre.

La primera referencia que hay es sobre el año 1833, según Manuela Tello Abellán, recordaba que había oído de sus antecesores que, durante la primera guerra carlista, se ocultó la imagen realizada en piedra, en un armario empotrado en la pared para evitar su destrucción.

En un principio esta imagen tenía un culto interno y familiar sin relación alguna con la Semana Santa, solo en ocasiones muy contadas era sacado en pequeña procesión, para hacer rogativas. Esta primera figura de piedra, los propietarios era Tomasa Tello Peguero, Tomás Tello Peguero, la familia de los Ciriacos y la Familia de los Carboneros. Se desconoce cuando se incorporó a la Semana Santa, y en el año 1937 durante la guerra civil española, a pesar de estar nuevamente escondido se destruye al igual que la mayoría de imágenes existentes en Andorra.

En 1944, se adquiere la actual figura por ello este año 2019, esta cofradía celebra el "75 Aniversario" de la compra de la nueva imagen. Para conocerla un poco mejor me pongo en contacto con Raimundo Abellán Bielsa, secretario de la cofradía quien amablemente y en representación de su cofradía accede a realizar la siguiente entrevista.

¿Quién compra la actual figura y como la trae hasta Andorra?

La actual figura de escayola la compra Miguel Abellán Tello en Casa Roses de Barcelona en el año 1944. Aprovechando un viaje que tenía que hacer a Barcelona a conocer a su primera nieta, le comenta a su prima Manuela Tello Abellán, la intención de comprar una nueva

imagen, a lo que su prima Manuela le dijo que lo comprara para los dos. Esta imagen es traída en tren desde Barcelona hasta la estación de La Puebla y posteriormente en el coche de línea hasta Andorra, por el propio Miguel. Una vez aquí tanto Manuela como Miguel deciden dar parte a sus hermanos, así como a los antiguos integrantes de la cofradía.

¿Creo que en un principio tan sólo estaba la imagen del Cristo Atado a la Columna? ¿Cuando se añaden las otras figuras?

Si, solo estaba la imagen del Cristo Atado a la Columna, que era portado en una peana a hombros por 4 personas. En el año 1960, los hijos casados de los cofrades, deciden sustituir la peana de madera que era llevada al hombro, por otra peana con ruedas. Quedando la cofradía compuesta por 19 familias. En el año 1965, se decide colocar dos figuras más en la peana un sayón y un soldado romano con sendos flagelos o azotes cada uno.

¿Es una cofradía familiar? Y en tal caso ¿Cuántas personas componen la cofradía?

Aunque es una cofradía familiar, está abierta aquellas personas que deseen acompañar a la cofradía y cumplan las normas que existen en ella, no tienen ni voz ni voto ni obligación de los gastos. Actualmente la cofradía la integran todos los descendientes de los primeros propietarios, y está formada por 60 socios número, pero son más de cien los cofrades que acompañan las procesiones.

¿Cómo os organizáis? ¿Tenéis estatutos? ¿Cómo sufragáis los gastos?

La cofradía está integrada por 5 grupos, y un grupo se encarga cada año de hacerse responsable de todos los preparativos que lleva la cofradía para los desfiles procesionales. A parte tenemos la junta directiva que es la que se encarga de coordinar el resto de tareas durante el año, así como convocar la asamblea anual de socios. El día 6 de julio de 2002, se aprobaron los Estatutos y el Reglamento de Régimen Interior que rigen actualmente la cofradía. Los gastos los sufragamos con la cuota anual de los socios, la cuota de ingreso de nuevos socios y donaciones particulares.



¿Cómo es vuestra indumentaria y vuestro emblema?

Túnica blanca con botones y cingulo rojo a la cintura, capa larga roja, capirote rojo con el emblema de la cofradía, guantes blancos, zapatos negros y hachón (vela) largo. El emblema es un escudo ovalado de fondo blanco, con una columna rodeada por una corona de espinas y cruzada por 2 flagelos.

¿Qué otros elementos tenéis?

Tenemos el estandarte que preside a la cofradía desde el año 1994, de raso blanco bordado en oro, figuran en el dorso el emblema y nombre de la cofradía y en el frontal aparece la imagen del Cristo. El estandarte es acompañado por 2 faroles desde el año 2008.

¿En qué procesiones participáis?

En la procesión del Silencio del Jueves Santo y en la procesión del Santo Entierro del Viernes Santo.

¿Tenéis pensado hacer algo especial por vuestro 75 Aniversario?

Una exposición de fotografías en la Estación de Autobuses, durante la Semana Santa de este año, un pequeño libro de la historia de la cofradía y algo especial en la comida de hermandad que cada año celebramos.

¿Quiéres añadir algo más?

Un recuerdo especial a todos nuestros cofrades difuntos y muchas gracias a Cierzo por esta entrevista. 📺